

COMUNE DI CANEGRATE PROVINCIA DI MILANO CODICE 10934	NUMERO	DATA
	46	26-07-2021
OGGETTO: APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL DENOMINATO "DONNE IN CANTO" 2022-2024		

COPIA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

SESSIONE STRAORDINARIA, SEDUTA PUBBLICA

L'ANNO **DUEMILAVENTUNO** ADDI **VENTISEI** DEL MESE DI **LUGLIO** ALLE ORE **20:30** NELLA SALA DELLE ADUNANZE, PREVIA L'OSSERVANZA DI TUTTE LE FORMALITA' PRESCRITTE DALLA VIGENTE NORMATIVA, VENNERO OGGI CONVOCATI A SEDUTA I COMPONENTI IL CONSIGLIO COMUNALE.

ALL'APPELLO RISULTANO:

COMPONENTE	P.	A.G.	A.I.	COMPONENTE	P.	A.G.	A.I.
COLOMBO ROBERTO	X			SORMANI LUISA		X	
MODICA MATTEO	X			LURAGO SARA	X		
ZAMBON EDOARDO	X			COLOMBO MATTIA	X		
AUTERI GIUSEPPINA	X			CONTI DIEGO		X	
MERAVIGLIA FRANCA	X			SORMANI ANNALISA		X	
GARÈGNANI ANNA	X			FORNARA CHRISTIAN	X		
SPIRITO DAVIDE	X			CAPRIGLIONE FRANCESCO	X		
FRATTO MARCO	X			RUSSO DEBORAH	X		
PESSONI GIANLUCA	X						

TOTALE PRESENTI 14

TOTALE ASSENTI 3

ASSISTE IL SEGRETARIO GENERALE DOTT.SSA TERESA LA SCALA IL QUALE PROVVEDE ALLA REDAZIONE DEL PRESENTE VERBALE.

ESSENDO LEGALE IL NUMERO DEGLI INTERVENUTI, IL SINDACO ROBERTO COLOMBO ASSUME LA PRESIDENZA E DICHIARA APERTA LA SEDUTA, PER LA TRATTAZIONE DELL'OGGETTO SOPRA INDICATO.



SEDUTA DEL CONSIGLIO COMUNALE IN DATA **26/07/2021** ORE **20.30**

DELIBERAZIONE n. **46**

OGGETTO: APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL DENOMINATO "DONNE IN CANTO" –2022-2024

Alle ore 22.55 rientra l'Assessore Davide Spirito.

Componenti presenti in aula n. 14 su n. 17 assegnati ed in carica

Sono assenti i Consiglieri: Luisa Sormani – Diego Conti – Annalisa Sormani

Il Sindaco cede la parola all'Assessore Giuseppina Auteri per l'illustrazione dell'argomento in oggetto.

L'Assessore illustra la proposta in argomento, seguono gli interventi di alcuni Consiglieri come riportato su supporto audio, depositato agli atti a norma dell'art. 60, 3° comma del vigente regolamento per il funzionamento del Consiglio Comunale.

Premesso che:

Dopo le prime dodici edizioni del festival "Donne In canto" e, a seguito del grande successo e dei grandi consensi raccolti, si pone l'obiettivo di riconfermare e rilanciare la proposta.

L'ampliamento territoriale ottenuto, ci fa confermare che "Donne In•canto", partendo dal confine con Milano ed arrivando a sud della provincia di Varese, riconferma la sua vocazione ad essere un festival diffuso su di un territorio compatto: "L'asse del Sempione". Un progetto, che porta sul nostro territorio artiste di grande calibro, che vuole essere una proficua ed efficace occasione di lavoro in rete tra comuni, e che si configura per l'ennesima volta come un tassello fondamentale dell'identità culturale di un'area importante della Regione Lombardia, che conta più di 300.000 abitanti.

Il festival prevede una serie di spettacoli (teatro, concerti o reading letterari...) mobile e itinerante in vari luoghi d'eccellenza intorno al tema dell'in•canto della voce femminile, un contenitore di un'idea declinata in diverse vocazioni artistiche.

In sintesi "Donne In•canto" è un festival di eventi collocati nel periodo che va dalla fine dell'inverno all'inizio dell'estate e vede come Comune capofila Parabiago e il coinvolgimento di altre diciassette Amministrazioni Comunali che hanno aderito nei modi elencati a seguire. Data la complessità dell'organizzazione si reputa strategico dare luogo ad una convenzione tra i comuni che nello specifico avrà durata triennale e varrà per gli anni 2022/2023/2024. Tale convenzione delegherà il Comune di Parabiago, in accordo con la normativa vigente, ad individuare ed incaricare una terza realtà che possa gestire al meglio gli aspetti operativi dell'organizzazione della manifestazione.

Considerato che:

che l'art. 13, del decreto legislativo 267/2000 prevede espressamente forme di cooperazione tra Comuni per l'esercizio di funzioni proprie in ambito territoriale;

che l'art. 30 dello stesso decreto prevede tra l'altro, convenzioni di tipo facoltativo, che possono avere ad oggetto funzioni e servizi determinati;

Che i Comuni interessati riconoscono l'opportunità e la convenienza di attivare apposita convenzione per la programmazione, la gestione e la realizzazione della manifestazione "DONNE IN•CANTO. festival di musica e parole al femminile" edizioni 2022-2023-2024;



Richiamati gli artt.3, 30 e 42 del D.L.vo 18.08.2000, n.267;

Udita la discussione intervenuta la cui registrazione è riportata su supporto audio;

Acquisiti i pareri di cui all'art.49, 1° comma del D.L.vo 18.08.2000, n.267;

Con voti favorevoli n. 14, espressi per alzata di mano dai n. 14 Consiglieri presenti e votanti;

DELIBERA

1. Di approvare la bozza di convenzione per la realizzazione del festival Donne in canto anni dal 2022 al 2024, allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale, composta da n. 12 articoli.
2. Di demandare al Responsabile di Servizio incaricato l'adozione dei provvedimenti conseguenti.

Successivamente, con voti favorevoli n. 14, espressi per alzata di mano dai n. 14 Consiglieri presenti e votanti;

DELIBERA

Di dichiarare la presente immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4 del D.Lgs.267/2000.

All.ti.:

- Pareri ex art.49 D.L.vo n.267/2000;
- Bozza di Convenzione





COMUNE DI CANEGRATE

Città Metropolitana di Milano

SERVIZI EDUCATIVI, ATTIVITA' CULTURALI E SPORTIVE

Pareri preventivi ex artt.49, 153 5° comma e 147/bis Decreto Legislativo 18.08.2000, n.267

Alliegato alla deliberazione C.C. n. **46** del **26 LUG. 2021**

OGGETTO : APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL DENOMINATO "DONNE IN CANTO" -2022-2024

In relazione al presente atto, si esprime parere favorevole di regolarità tecnica

Li 19.07.2021

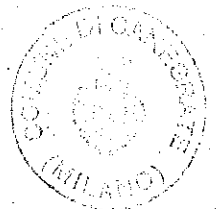
IL RESPONSABILE AREA CULTURA E POLITICHE SOCIALI

Dott. Gian Piero Colombo

In relazione al presente atto si esprime parere favorevole di regolarità Contabile.

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott.ssa Teresa La Scala



**Convenzione
per la realizzazione
del festival “Donne incanto”
anni 2022-2024**

Comuni aderenti: Arese, Busto Garolfo, Canegrate, Castellanza, Cerro Maggiore, Dairago, Lainate, Legnano, Nerviano, Parabiago, Pero, Pogliano Milanese, Rho, San Giorgio su Legnano, San Vittore Olona, Villa Cortese.

Ente Capofila: Comune di Parabiago



Sommario

ART. 1 – Costituzione e finalità della convenzione	6
ART. 2 – Soggetti della convenzione	6
ART. 3 - Comune capofila.....	6
ART. 4 – Affidamento della gestione del Festival	7
ART. 5 – Adempimenti obbligatori degli Enti firmatari	7
ART. 6 – Risorse finanziarie in capo ai Comuni aderenti	8
ART. 7 – Ripartizione dei costi in capo ai singoli comuni.....	8
ART. 8 – Durata, adesione in corso, sospensione e rinnovo	8
ART. 9 – Registrazione	8
Art.10 - Controversie	8
Art.11 - Tutela dei dati personali	8
Art.12 - Norma di rinvio	9

Convenzione per la realizzazione del festival "Donne incanto" anni 2022-2024.

L'anno duemilaventuno il giorno _____ del mese di _____, presso la sede del Comune di Parabiago

TRA

Il Comune di Parabiago nella persona di _____, in qualità di dirigente del settore Servizi alla persona, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, il quale dichiara di intervenire in nome e per conto e nell'interesse del Comune che rappresenta, a ciò autorizzato in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____, immediatamente eseguibile ai sensi della legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

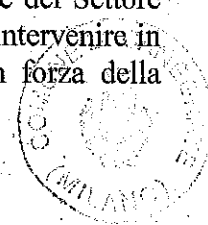
E

Il Comune di Arese nella persona di _____, in qualità di responsabile dell'Area Socio Educativa e Culturale, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Busto Garolfo nella persona di _____, in qualità di responsabile responsabile dell'Area Attività Educative e per il Tempo Libero, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Canegrate nella persona di _____, in qualità di responsabile Area Cultura e Politiche Sociali, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Castellanza nella persona di _____, in qualità di responsabile del Settore P.I. e Sport, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della



deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Cerro Maggiore nella persona di _____, in qualità di dirigente del Servizio Cultura, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Dairago nella persona di _____, in qualità di dirigente, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Lainate nella persona di _____, in qualità di responsabile Settore servizi alla persona, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, il quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Legnano nella persona di _____, in qualità di dirigente del Settore Cultura, Biblioteca e Museo, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Nerviano nella persona di _____, in qualità di responsabile Settore Servizi alla Persona, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Pero nella persona di _____, in qualità di responsabile Settore Istruzione e Cultura, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Pogliano Milanese nella persona di _____, in qualità di responsabile Servizio Cultura e Biblioteca, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Rho nella persona di _____, in qualità di dirigente Area Servizi alla Persona, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di San Giorgio su Legnano nella persona di _____, in qualità di responsabile del Settore Servizi al Cittadino, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di San Vittore Olona nella persona di _____, in qualità di responsabile Ufficio Cultura, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della



deliberazione del Consiglio Comunale n. del , immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione

Il Comune di Villa Cortese nella persona di _____, in qualità di Responsabile Settore Amministrativo, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire in nome, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. del , immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Premesso:

- che l'art. 13, comma 2, del decreto legislativo n. 267/2000 e s.m.i. prevede espressamente forme di cooperazione tra Comuni per l'esercizio di funzioni proprie in ambito territoriale;
- che l'art. 30 dello stesso decreto prevede tra l'altro, convenzioni di tipo facoltativo, che possono avere ad oggetto funzioni e servizi determinati;
- che la quasi totalità dei comuni sopra elencati ha aderito alla Convenzione 2019/2021, al fine di promuovere e realizzare, in modo tra loro sinergico e coordinato, la realizzazione della manifestazione "Donne In•canto";
- Che i Comuni sopra elencati riconoscono l'opportunità e la convenienza di attivare apposita convenzione per la realizzazione della manifestazione "DONNE IN•CANTO - festival di musica e parole al femminile" edizioni 2022-2023-2024;

tutto ciò premesso,

tra gli Enti interessati e come sopra rappresentati, si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 – Costituzione e finalità della convenzione

Viene costituita l'attività collaborativa tra i comuni sopra elencati al fine di realizzare sui rispettivi territori, attraverso attività sinergiche coordinate e di ottimizzazione delle risorse, la manifestazione "DONNE IN•CANTO - festival di musica e parole al femminile".

ART. 2 – Soggetti della convenzione

Risultano soggetti della convenzione tutti gli Enti promotori nelle persone individuate e firmatarie della convenzione stessa;

Tutti gli Enti promotori concordano che il Comune di Parabiago è Comune capofila.

Gli Enti promotori sono concordi nello stabilire che le attività a carico del comune capofila potranno essere gestite sia con personale proprio che, in tutto o in parte, tramite un soggetto esterno o società partecipata e titolata all'acquisizione di affidamenti, come di seguito dettagliato art.4.

ART. 3 - Comune capofila

Il Comune di Parabiago assume le funzioni di comune capofila. Spetta pertanto a tale Ente la titolarità della gestione amministrativa e contabile relativa all'organizzazione degli eventi della manifestazione "DONNE IN•CANTO - festival di musica e parole al femminile" edizioni 2022-2023-2024.

Il Comune capofila si occuperà di inviare a tutti i Comuni aderenti la documentazione di cui al successivo art.5, nonché di organizzare la conferenza stampa di presentazione del festival e la manifestazione di apertura. Sarà altresì compito del comune capofila provvedere, dopo la validazione del rendiconto annuale del festival, alla restituzione a ciascun comune delle eventuali somme non utilizzate in proporzione alla rispettiva quota di partecipazione per le minori spese che possano derivare da sponsorizzazioni sull'intero festival o di altra natura. Per le sponsorizzazioni che i singoli Comuni acquisiscono direttamente si rimanda a quanto stabilito nell'art.6.



ART. 4 – Affidamento della gestione del Festival

Il Comune di Parabiago, quale comune capofila, potrà affidare la gestione del festival ad un soggetto terzo titolato, ai sensi di quanto previsto dal Codice dei Contratti pubblici n. d.lgs. n. 50/2016 e s.m.i. .

Quest'ultimo soggetto provvederà:

- ad assicurare il pieno e regolare svolgimento delle prestazioni richieste dai Comuni aderenti. A tale fine, il soggetto terzo potrà attivare interlocuzioni dirette con ciascuno di essi al fine di recepire bisogni e necessità per la migliore funzionalità del servizio;
- alla individuazione della figura del Direttore Artistico e altre figure di supporto funzionali allo svolgimento del festival. Attraverso tali figure, il soggetto terzo garantirà la programmazione, il coordinamento, la realizzazione e la valutazione del progetto culturale, oggetto della presente convenzione;
- alla ricerca di risorse provenienti da sponsor, sia pubblici che privati, che saranno destinati all'abbattimento dei costi organizzativi del festival;
- nel caso di realizzazione di entrate provenienti da sponsor, a ripianificare il budget iniziale, ridefinendo proporzionalmente la quote a carico di ciascun comune, e provvedendo, dopo la predisposizione del rendiconto consuntivo annuale validato dal Comune capofila, all'eventuale restituzione allo stesso delle somme non utilizzate;
- alle stesura delle rendicontazioni finali da trasmettere ai singoli Comuni aderenti la convenzione.

ART. 5 – Adempimenti obbligatori degli Enti firmatari

La sinergia aggregativa della presente convenzione è finalizzata alla riuscita della manifestazione stessa.

Entro il 31 ottobre dell'anno antecedente la realizzazione delle edizioni 2022, 2023 e 2024 i Comuni firmatari provvederanno:

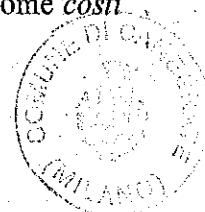
- all'approvazione scheda dei costi e del bilancio preventivo;
- all'adesione alla bozza della proposta progettuale;
- all'approvazione della bozza del calendario degli eventi;

Gli enti concordano la seguente ripartizione del costo complessivo del festival, costituito da costi specifici e costi generali di organizzazione:

- i costi specifici per la realizzazione degli eventi (cachet, servizi allo spettacolo e servizi agli artisti) verranno imputati al singolo Comune sede dell'evento;
- i costi generali di organizzazione (direzione artistica e organizzativa, comunicazione, spese amministrative e segreteria), verranno ripartiti nel seguente modo: € 500,00 fisse ad evento e per la differenza su base percentuale rispetto al costo del cachet degli eventi del singolo Comune.

Qualora, per cause di forza maggiore o di sopravvenuta impossibilità non sia possibile svolgere gli eventi del festival come da programma, gli enti riconosceranno alla direzione del festival e al Comune capofila, i cosiddetti costi indifferibili.

I costi indifferibili saranno evidenziati nella scheda di dettaglio di ogni singolo comune come *costi spettanza festival*.



ART. 6 – Risorse finanziarie in capo ai Comuni aderenti

Ogni Ente firmatario della Convenzione potrà gestire in forma autonoma sponsorizzazioni che pervengano da contatti diretti. Le stesse saranno finalizzate all'abbattimento dei costi in capo al singolo comune e dovranno essere comunicate entro e non oltre il mese di novembre precedente all'apertura del festival al direttore del festival e al Comune capofila. Qualora l'inserimento delle suddette sponsorizzazioni all'interno della comunicazione del festival comportasse un aumento di costi (ad es. per spese pubblicitarie) lo stesso verrà coperto da una quota della sponsorizzazione. Inoltre, in accordo con la Direzione del Festival, ogni Comune potrà autonomamente e a proprie spese pubblicizzare ulteriormente l'evento.

ART. 7 – Ripartizione dei costi in capo ai singoli comuni.

Gli enti aderenti dovranno garantire l'assunzione degli impegni di spesa necessari entro il 30 novembre dell'anno antecedente al Festival.

Il trasferimento dei fondi al Comune di Parabiago verrà effettuato con le seguenti scadenze:

- 50% entro il 31 gennaio dell'anno del festival;
- il saldo entro 15 giorni dalla data di realizzazione del primo evento programmato per ciascun ente.

ART. 8 – Durata, adesione in corso, sospensione e rinnovo

La presente convenzione ha durata triennale (edizioni 2022-2023-2024) ed ha validità fino all'espletamento ed alla realizzazione dell'ultimo evento programmato.

Ciascun ente può recedere dalla convenzione entro il 30 giugno dell'anno antecedente la realizzazione; entro lo stesso termine è consentita l'adesione di nuovi comuni.

Sarà possibile, per ciascun ente, una sospensione per l'anno a venire, motivata da criticità temporanee, senza necessariamente recedere dalla convenzione. Tale sospensione deve essere comunicata al Comune Capofila entro e non oltre il 31 luglio.

La presente convenzione non potrà essere oggetto di rinnovo.

ART. 9 – Registrazione

La presente convenzione non è soggetta a registrazione neanche in caso d'uso, ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 26 aprile 1986 n. 131, trattandosi di atto indicati nella tabella allegata al T.U. posti in essere tra pubbliche Amministrazioni.

Nei casi in cui venga richiesta la registrazione, questa è volontariamente eseguita da chiunque abbia interesse a fornire certezza dell'esistenza. Le relative spese saranno sostenute dalla parte che ha chiesto la registrazione

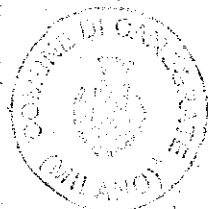
Art.10 - Controversie

Le eventuali controversie che dovessero insorgere in merito all'interpretazione e applicazione delle norme, ove non riuscisse il tentativo di conciliazione bonaria in via amministrativa, saranno devolute al giudice ordinario, territorialmente competente.

Eventuali controversie promosse da soggetti terzi che non siano inerenti all'organizzazione degli eventi ma che riguardino aspetti di competenza delle amministrazioni comunali in relazione a singoli eventi, quali ad esempio gli aspetti inerenti la sicurezza del luogo prescelto per la realizzazione dell'evento, tutti gli aspetti di safety, security e rispetto delle norme sanitarie, gli aspetti autorizzatori, quelli assicurativi, i rapporti con gli sponsor diretti, sono gestite direttamente dall'ente interessato.

Art.11 - Tutela dei dati personali

I dati forniti saranno trattati ai sensi della normativa vigente Regolamento UE 679/2016, con finalità di gestione amministrativa ed ottemperanza degli obblighi di legge relativi ai procedimenti connessi.



Art.12 - Norma di rinvio

Per quanto non espressamente previsto nella presente convenzione si rimanda a specifiche intese di volta in volta raggiunte tra le Amministrazioni interessate con adozione, se necessario, di atti appositi da parte degli organi competenti, nonché al codice civile ed alla normativa vigente.

Letto, confermato e sottoscritto.

**Il Dirigente del settore
Servizi alla Persona
Comune di Parabiago (Comune capofila)**

Comuni aderenti:

Comune di Arese _____ data _____

Comune di Busto Garolfo _____ data _____

Comune di Canegrate _____ data _____

Comune di Castellanza _____ data _____

Comune di Cerro Maggiore _____ data _____

Comune di Dairago _____ data _____

Comune di Lainate _____ data _____

Comune di Legnano _____ data _____

Comune di Nerviano _____ data _____

Comune di Pero _____ data _____

Comune di Pogliano M.se _____ data _____

Comune di Rho _____ data _____

Comune di San Giorgio s/Legnano _____ data _____

Comune di San Vittore Olona _____ data _____

Comune di Villa Cortese _____ data _____



Letto, approvato e sottoscritto :

IL PRESIDENTE
F.to Roberto Colombo

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dr.ssa Teresa La Scala

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario certifica che copia della presente deliberazione, ai sensi dell'art.124 del D. Lgs. n.267/2000 viene pubblicata all'Albo Pretorio on line di questo Comune il giorno - 5 AGO. 2021 e vi rimarrà per la durata di quindici giorni consecutivi.

Li, - 5 AGO. 2021

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to (Dr.ssa Teresa La Scala)

AUTENTICAZIONE

La presente copia è conforme all'originale, per uso amministrativo, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445, art.18, composta di n. 12 fogli.

Li, - 5 AGO. 2021



IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr.ssa Teresa La Scala)

A handwritten signature in black ink, appearing to be "T. La Scala", written over a horizontal line.

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Si certifica che il presente atto è stato pubblicato nelle forme di legge all'Albo Pretorio del Comune ed è **DIVENTATO ESECUTIVO** in data _____ ai sensi dell'art.134, comma 3, del Decreto Legislativo 18.8.2000, n.267.

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dr.ssa Teresa La Scala